



FICHA DE ACTIVIDAD RECOME 2.0









ID de ficha: RECME23_AES_A_169

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES A PARTIR DE ...	GRUPO DE PARTICIPANTES	
		MINIMO	MAXIMO
La extranjera	18 Años en adelante	2	36

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO			
30 minutos	FISICO	<input type="checkbox"/>	VIRTUAL	<input type="checkbox"/>
	ABIERTO	<input checked="" type="checkbox"/>	CERRADO	<input checked="" type="checkbox"/>

MODO DE PARTICIPACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	NIVEL DE ACTIVIDAD	COSTO
Choose an item.	Choose an item.	Choose an item.	Choose an item.

ETIQUETAS SUGERIDAS (Progresión, Vida de grupo, Especialidades, Competencias, IDS, ODS, VAL, Marco Simbólico, etc.)

TEMAS TRANSVERSALES							
PAZ	DIVERSIDAD	GENERO	RESILIENCIA	VOLUNTARIADO	CUIDADO AMBIENTAL	DERECHOS HUMANOS	ECONOMIA
							
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

REQUERIMIENTOS PREVIOS
Tolerancia, empatía y respeto

LA ACTIVIDAD CONTRIBUYE A DESARROLLAR		
<p>CONOCIMIENTOS</p> <p>Tomar conciencia de cómo se perciben y son percibidas las mujeres que emigran a un país extranjero</p> <p>Haga clic aquí para escribir texto.</p> <p>Haga clic aquí para escribir texto.</p> <p>Haga clic aquí para escribir texto.</p>	<p>HABILIDADES</p> <p>Empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> •Capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona. •Inteligencia emocional •Asertividad •Capacidad de escucha <p>Haga clic aquí para escribir texto.</p>	<p>ACTITUDES</p> <p>Actitud racional</p> <p>Actitud flexible</p> <p>Actitud empática</p> <p>Actitud reflexiva</p> <p>Haga clic aquí para escribir texto.</p>



FICHA DE ACTIVIDAD RECME 2.0

LO QUE NECESITO PARA LA ACTIVIDAD

MATERIALES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Poema impreso <i>La extranjera</i> de Gabriela Mistral <p>“Habla con dejo de mares bárbaros con no sé qué algas y no sé qué arenas Reza oración a dios sin bulto y peso envejecida como si muriera. En el huerto nuestro que nos hizo extraño, ha puesto cactus y zarpadas hierbas. Alienta del resuello del desierto y ha amado con pasión de que blanquea, que nunca cuenta y que si nos contase sería como el mapa de otra estrella. Vivirá entre nosotros ochenta años. pero siempre será como si llega, hablando lengua que jadea y gime y que le entienden solo bestezuelas, y va a morirse en medio de nosotros, en una noche en la que más padezca, con solo su destino por almohada, de una muerte callada y extranjera.”</p>	

MEDIDAS DE SEGURIDAD

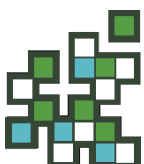
--

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD (PASO A PASO)

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD (PASO A PASO)	DURACION
Formar equipos. Leer el poema en voz alta. Hacer un monólogo improvisado en el que asuman el papel de la extranjera a la que se refiere la poesía y relaten las circunstancias que rodearon su vida.	20 minutos

CIERRE DE LA ACTIVIDAD (PASO A PASO)

CIERRE DE LA ACTIVIDAD (PASO A PASO)	DURACION
<i>Para pensar/nos y para sentir/nos</i> Reflexionar: ¿Cuándo dejan las mujeres de sentirse extranjeras? ¿Cuál es el papel de las mujeres con respecto a la familia y la tradición de origen? ¿Por qué se dice que las mujeres son facilitadoras de la integración de la familia? ¿Podemos decir que cada uno de nosotros y nosotras somos un poco extranjeros y extranjeras?	10 minutos





FICHA DE ACTIVIDAD RECME 2.0

VARIABLES

--

POSIBILIDAD DE COMPLEMENTAR CON OTRAS SECCIONES

--

PARA EXPLORAR

Aula intercultural: Guía de mujeres

EVALUACION

--

INFORMACION ADICIONAL

AUTOR	PROVINCIA	FECHA DE ELABORACION
Colección Educativa	NACIONAL	24 de mayo de 2023

